

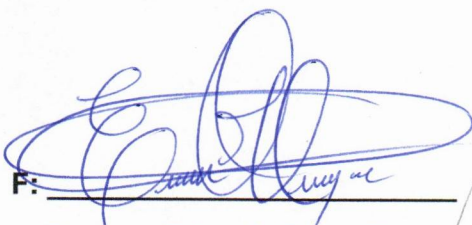
Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-388-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

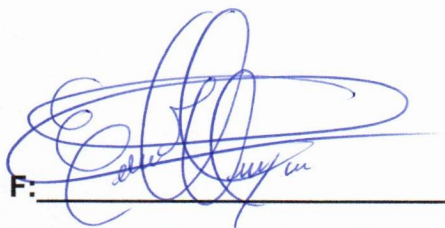

F: _____
Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F: _____
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

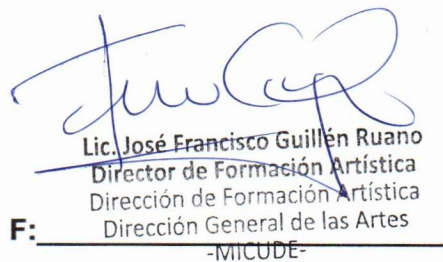
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.



F: _____

Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F: _____
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Describe la clasificación de voces humanas.	Indica las características de cada voz.	Clasificación de las voces;	Observarán exposición dinamizada sobre la clasificación de las voces.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica conocimientos de técnica vocal.	Aplica conocimientos de relajación previa al canto.	Ejercicios de relajación;	Realizarán ejercicios de relajación.	RECURSOS MATERIALES: Pizzarrón, marcadores, guitarra, bocina, hoja con letra de canciones, teclado, ukeleles.
	Explica el proceso de calentamiento vocal.	Aplica técnicas correctas de preparación para el canto.	Ejercicios de calentamiento;	Participarán en dinámicas de calentamiento vocal.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Internet
	Utiliza la respiración profunda.	Canta aplicando técnicas de respiración diafragmática.	ejercicios de respiración diafragmática.	Utilizarán la respiración profunda o diafragmática.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.